

"CRISIS RESUELTA"

Escrito Por:

SERGIO ADRIÁN SALAZAR CAVAZOS Y ANA VICTORIA FALCÓN ARAUJO

VERSIÓN 3
02/04/2018

Contacto: Sergio Salazar
salazarasc@gmail.com
+521 8110806505

1. INT. BAÑO CLÍNICA - DÍA

Un inodoro impecable. ADRIÁN (23), look hipster desaliñado con gafas, orina con un débil goteo.

El chorro va y viene. La orina como químico limpiador azul.

Suspira aliviado. Su mano lleva un catéter en el dorso. Tira de la palanca sin resultado.

Una vez más con mayor fuerza. Nada.

De un tercer estirón, el agua se succiona con un chisporroteo. Se asegura de que el agua esté limpia y cierra la tapa.

CRISIS RESUELTA

La voz de la ENFERMERA (45) suena como un eco acuático.

ENFERMERA (EN OFF)

Adrián...

2. EXT. PISCINA FANTÁSTICA - DÍA

Adrián, completamente vestido, aguanta la respiración bajo el agua. El reflejo de su sombra en la piscina se distorsiona con el movimiento acuático.

ENFERMERA (EN OFF)

Adrián...

Deja escapar pequeñas burbujas de aire por la boca. El llanto de un bebé le hace abrir los ojos.

ENFERMERA (EN OFF)

¡Adrián!

3. INT. CLÍNICA - DÍA

Abre los ojos de golpe. Se encuentra postrado en un sillón declinable frente a un televisor que muestra un comercial de agua purificada.

El catéter en el dorso de su mano está conectado a un gran contenedor vacío. La enfermera prepara una curación. El sollozo del bebé continúa en el cuarto continuo.

ENFERMERA

¿Cómo te sientes?

(CONTINÚA)

Antes de escuchar su respuesta, retira el catéter de un jalón. Adrián y el bebé gimen a unisono.

La enfermera sonríe como si nada y sale del cuarto.

Adrián observa la curita de Garfield que tiene en la mano. Hace juego con la de su antebrazo, de Oddie.

El DOCTOR se materializa con un portazo. Cabello platinado, bata impecable y tapabocas. Adrián intenta recibirlo, pero éste lo detiene.

DOCTOR

Tu sangre se está limpiando.
Llévatela tranquilo el día de hoy.

Adrián asiente acatando la orden. Su teléfono celular suena.

DOCTOR

Sin chillar.

Levanta la mirada. El doctor ha desaparecido al igual que el llanto del bebé.

4. EXT. CLÍNICA - DÍA

Adrián utiliza el peso de su cuerpo para abrir la puerta de cristal. A pesar de su cansancio, la mantiene abierta para ayudar a una ANCIANA que suda profusamente.

ANCIANA

¡Estorbas!

Su teléfono vuelve a sonar. El peso de la puerta lo empuja al exterior.

El sofoco de la ciudad. El ruido de demolición. La falta de aliento. Es uno más en la ciudad. Consigue abordar un taxi.

5. EXT. ESTUDIO - DÍA

Un impresionante edificio de concreto pulido con un diseño contemporáneo, casi alienígena. Un diminuto Adrián baja del taxi acompañado del teléfono.

6. INT. RECINTO - DÍA

Teléfono suena incesante. Paso a paso, sube unas largas escaleras apoyado sobre el barandal. La gente va y viene a mayor velocidad, esquivándolo. Una arcada lo hace apresurar el paso.

Se detiene frente a la puerta del estudio. Toma una gran bocanada de aire y entra.

7. INT. ESTUDIO - DÍA

Adrián finge compostura pero nadie nota que ha llegado.

Sus compañeros CINDY (21), MARIO (25), FONCHO (26), BENO (24), PAWI (23) y LALO (30) están enfocados en sus pantallas.

El estudio es un búnquer de concreto y vidrio, decorado con muebles de madera de pino en crudo. De fondo se escucha una melodía ambiental de algún CD compilación de música lounge. Toma su lugar.

Suena el teléfono de la oficina. Antes de poder contestar, GLORIA (35) irrumpe como una ráfaga. Lleva botas de cuero, leggins negros y gafas de aviador. Es la jefa.

GLORIA

¡Adrián! es Ése wey. Deshazte de él.

Adrián asiente y toma la llamada bajo supervisión.

ADRIÁN

Estudio Vaivén, ¿cómo puedo ayudarte?

ADRIÁN II

¿Dónde chingados está mi diseño?

Una voz profunda y ominosa estremece a Adrián.

ADRIÁN

Hola tocayo. Qué gusto saludarte.
¿De qué diseño hablas?

ADRIÁN II

¿Cómo que cuál, wey? La presentación del desarrollo inmobiliario. Está toda mal hecha.

Gloria niega con la cabeza.

(CONTINUÍA)

ADRIÁN
Ya nos la habías aprobado

Adrián ignora a Gloria, quien lo fulmina con la mirada.

ADRIÁN II
Necesito que la vuelvas a hacer.

Adrián le hace una seña a Cindy, quien rápidamente cambia su pantalla de Pinterest con vestidos de boda a la de la presentación. La revisa.

ADRIÁN
Ah ya veo el error. No te preocupes, yo me encargo.

Gloria niega furiosa con la cabeza y pone los brazos en forma de X.

ADRIÁN II
¿Tú te encargas?. Estás cabrón.
Llevo marcándote toda la mañana.
¿Dónde estabas?

Adrián permanece en silencio. Regresa a su computadora.

ADRIÁN
La reviso y te la mando en 5 minutos.

Cuelga antes poder escuchar respuesta.

GLORIA
Te dije que no le aceptarás nada.

Adrián examina la presentación, que contiene un render de antes y después: un área boscosa desaparece para mostrar un colonia residencial. Hace un par de cambios rápidos y la envía.

GLORIA
Así mándasela ya, a la chingada.

Inmediatamente recibe una respuesta de Adrián II: "OK".

ADRIÁN
Crisis resuelta.

Gloria gruñe en disgusto y se marcha. El estudio está en un silencio incómodo.

FONCHO

¡Eh, sobres!... ¿A quién le tocan los tacos hoy? Yo quiero cinco de asado de puerca.

Adrián repite y deja disimuladamente su silla.

8. INT. BAÑO AGENCIA - DÍA

El retrete está atascado con papel de baño. Se compone y metódicamente toma el destapa caños. De tres movimientos logra liberar la carga. Susurra:

ADRIÁN

Crisis resuel-

El sonido de chisporroteo inunda el baño, mojándole los pantalones. El agua es translúcida de nuevo.

Desenrolla una cantidad exagerada de papel y trata de limpiarse los pantalones. Tres golpes desesperados.

BENO (EN OFF)

¡Apúrale wey, me estoy cagando!

Resignado, desecha el papel en el inodoro y sale.

9. INT. PASILLO AGENCIA - DÍA

El pasillo está vacío. Escucha su nombre.

GLORIA (EN OFF)

Adrián. Ven tantito por favor.

Adrián cierra la puerta tras de sí, el sonido de agua escurriendo.

10 INT. OFICINA AGENCIA - DÍA

Un cuarto austero con un escritorio entre muestrarios, empaques, pinturas, materiales e impresiones. Gloria traza en su tableta sin separar la mirada de la pantalla. Luce despeinada. Sus pies descansan sobre una torre de libros.

GLORIA

Necesitas solucionar YA este pedo con Adrián. Neta, ya se pasó un chingo. Para eso te estoy pagando.

Gloria le dirige una mirada y le nace un destello de compasión. Se quita los lentes. Adrián luce pálido pero con una leve sonrisa, cubriendo con sus manos el pantalón mojado, pero ella ya lo ha notado.

GLORIA
¿Cómo te fue?

ADRIÁN
Bien. No me quejo.

GLORIA
¿Seguro que no quieres tomarte unos días?

ADRIÁN
Sí... ¡Digo, no! Todo está bajo control.

GLORIA
Te necesito al cien. Te he dado mucho chance con tus terapias, así que cumple aquí también, porfa.

Las gafas de Adrián están empañadas. Asiente metódicamente.

11. INT. ESTUDIO - DÍA

El sonido de una videollamada. El nombre de Adrián II aparece en la pantalla.

ADRIÁN II
Qué onda, wey. ¿Cómo vamos?

Hay mala conexión. El audio se robotiza.

ADRIÁN
Hola. Todo bien, ¿qué tal te fue con la presentación?.

Lalo usa sus dedos como baquetas, golpeando el escritorio ruidosamente mientras escucha sus audífonos. Adrián le hace una señal para se detenga. Lalo separa los dedos de la mesa y continúa su orquesta en el aire.

ADRIÁN II
¿Qué?... Ah nombre, esa la presentamos la próxima semana. Ahorita quiero checar contigo lo de la taquería.

ADRIÁN
¿Qué cosa?

Adrián se acerca a Mario, quien lo mira con fastidio.

ADRIÁN II
Es mínimo. En lugar de vender tacos
van a ser tortas. Todo lo que iba
en los tacos, en tortas.

Adrián está perplejo, pero asiente con una sonrisa. Mario
está desenchajado. El logotipo en su computadora muestra la
caricatura de un taco y un patrón hecho de tortillas.

ADRIÁN
Ok. Me parece perfecto. Aquí lo
reviso con los diseñadores y te lo
ajusto.

ADRIÁN II
¿Me lo mandas antes del final del
día? Me urge.

Cuelga. Mario lo mira boquiabierto.

ADRIÁN
Pues... Pues eso, hay que
cambiarlo. A tortas.

MARIO
Dile que no. Son 3 días de trabajo.

ADRIÁN
No es para tanto. Igual el taquito
que hiciste es el amigo de la
torta... o lo puedes usar para la
otra cuenta de taquería-

MARIO
No lo voy a hacer. Voy a hablar con
Gloria.

ADRIÁN
¡No! Mira, yo lo convengo de que le
entregamos la próxima semana. Tú
nada más dale, ¿sí?

Mario sale del estudio. Adrián suspira y vuelve a su
asiento. 15 correos sin leer en su email. Se reclina y se va
adormeciendo.

12. EXT. PISCINA FANTÁSITICA - DÍA

Adrián flota boca abajo en la piscina. Intenta alcanzar el fondo con la mano. Los azulejos brillan con la luz del sol. Se escucha el eco de un teléfono a través del agua.

13. INT. ESTUDIO - DÍA

El estudio está en un trance silencioso. Pawi mira una telenovela en su celular mientras el teléfono suena a su lado. Adrián le hace una seña para que conteste, pero solo activa el altavoz.

ADRIÁN

Estudio Vaivén, ¿cómo puedo ayudarte?

ADRIÁN II

Eh we, me urge mandar un panorámico a imprenta ya. Te lo mando.

ADRIÁN

Hola Adrián. Discúlpame, pero estamos inundados de trabajo. Con gusto te coti-

ADRIÁN II

Mira... pinche joto. Tú nada más contestas el teléfono. Envías todo tarde, tienes un chingo de errores, sacas las cosas apenitas y encima siempre traes voz como de dopado. Pásame a Gloria, que tú no puedes resolver nada.

Adrián está petrificado. Aguanta la respiración. El silencio incómodo se cubre con música lounge. Llego el correo con el panorámico.

ADRIÁN

Te comunico.

El diseño comprende de una familia perfecta frente a una piscina en un complejo de quintas con grandes áreas verdes. El texto se lee:

CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE

¡ESTAMOS PARA SERVIRTE!

Adrián abre el archivo, teclea algunas palabras y lo envía.

(CONTINÚA)

GLORIA (EN OFF)
¡ADRIÁN!

Adrián se prepara para el impacto.

GLORIA (EN OFF)
¡QUÉ PUTO ASCO!

TODOS corren al:

14. INT. PASILLO - DÍA

El agua del inodoro se ha desbordado y restos de suciedad se esparcen por el suelo. El olor fétido provoca que Adrián pierda el balance.

GLORIA
¡Qué pinche cerdos! ¿No les enseñó
su mamá a bajarle al baño?

En ese momento, FONCHO entra con una bolsa en mano.

FONCHO
¡Ya llegaron los tacos! No había de
suadero.

Adrián no puede contenerse más y suelta el vómito a los pies de sus compañeros.

GLORIA
Limpia este pedo y mejor vete a tu
casa.

Adrián permanece hincado, terminando sus arcadas. Suelta una especie de bufido mezclado con risa. Sus lentes caen sobre el vómito.

15. EXT. PISCINA ESPECTACULAR - DÍA

Negro. El movimiento de nado y agua salpicando. Se interrumpe con el sonido de chisporroteo de un inodoro.

16. INT. CLÍNICA - DÍA

Adrián regresa al sillón declinable, arrastrando con él su catéter con el contenedor de líquido azul.

Se deja caer en el asiento y contempla el flujo de la sustancia entrando a su cuerpo. Está notablemente más enfermo. El teléfono vibra. Un mensaje entrante con una fotografía. Es la foto del panorámico ya montado.

(CONTINÚA)

NOS JODIMOS EL MEDIO AMBIENTE.
¡ESTAMOS PARA CHINGARTE!

Un torrente de mensajes y llamadas bloquean su celular. Se pone audífonos y se escucha el sonido de nado.

17. EXT. PISCINA ESPECTACULAR - ATARDECER

Adrián brucea dentro de la piscina hasta llegar al borde, donde le espera un trago Blue Hawaiian. Emerge con una gran bocanada de aire. Toma la bebida.

Gloria y los demás integrantes del estudio lo observan desde el borde de la alberca, enfadados.

Da un largo trago a su bebida y se sumerge de nuevo en el agua.

FIN